

Flowers by numbers

Het zijn 6 verschillende bloemen die je kunt verwerken in een wandquilt, loper, losse schilderijtjes of kussens. Maar misschien heb je nog leukere ideeën.

De uiteindelijke maat van het vierkant is 16,5 inch.

De tulp, de roos, de narcis, de viool, de gerbera en het klokje.

Benodigdheden:

- Stoffes voor de bloem in verschillende tinten van licht naar donker. Je kunt er ook voor kiezen om niet *ton sur ton* te werken, maar ieder stofje een andere kleur of print. De hoeveelheid nummers kan per bloem verschillen. Daarnaast heb je bij sommige bloemen ook nog wat groen nodig voor de stam. De mogelijkheden zijn legio. Op Pinterest vindt je altijd goede voorbeelden.
- 1 maal achtergrondstof wit. 11.5 x 11.5 inch stof
- Stof voor de rand (9 x 24 inch)
- Stof om het af te werken als vierkant (9 x 24 inch als je ze om en om legt)
- Heel dunne vlieseline. Ik heb hier gebruikt: vlieseline 248, volumevlies 47 gram/m².
- Gekleurd garen in de kleuren van de stof en een aantal tinten donkerder. Je zou ook verloopgaren kunnen gebruiken.
- Schaar, naalden, spelden, frixtionpen of iets van potloden, uitstrijkbaar etc.
- Steam a seam light en daarbij naaimachine naalden Schmetz super non stick needles.
- Een lichtbak.
- Templates van het blok. Template 1 en 2 cirkel en rand. Template 3 en 4 vierkant.
- Template flower 1, bloem in kleurnummers. Template flower 2, bloem waar de accenten op aangegeven staan.
- Naaimachine met mogelijkheden tot freemotion.
- Strijkijzer, bakpapier

We gaan beginnen met een cirkel te knippen met een diameter van 11 inch.

Ik leg het patroon van de cirkel altijd op een lichtbak en leg de stof er over heen. Neem de randen van de tekening over. Ik gebruik een frixtionpen.(denk eraan als je tussendoor gaat strijken, dan raak je de tekening kwijt. Sommige gebruiken een potlood. Leg de randen van de cirkel op een gekozen stof en knip 4 x uit. Ik heb de rand pas later aan de cirkel gezet.

Eerst de bloem. Ik leg de template flower 1 van de bloem op de lichtbak en trek dit over op de witte stof. Je kunt hier met een potlood werken. Zorg dan wel dat je niet buiten de buitenrand komt anders wordt het zichtbaar. Zo kun je zien waar je alle onderdelen moet plaatsen.

Voor het gebruiken van de steam a seam light heb ik template 1 met een wat dikkere zwarte stift bewerkt, want je moet in spiegelbeeld werken. Als het niet duidelijk was, dan trok ik het op de achterkant nog een keer over. Leg de steam a seam op template 1 (dat in spiegelbeeld op de lichtbak ligt) en trek de stukken over met een potlood. Eerste de grote delen. Dat laatste vind ik het meest praktische. Leg de uitgeknipte stukken op de gekozen stof en knip uit. Plaats op de plek van de bloem op de witte stof. Zo doe je dat met alle nummers.

Soms is een stuk heel groot met een paar kleine stukjes andere kleur. Dan is het handiger om het grote stuk in een geheel te maken en de kleinere onderdelen erop te plakken, in plaats van die ruimtes uit te sparen.

Ligt alles goed, ben je tevreden, dan strijk je alles vast. Let op dat je de toeslaglijn niet weg strijkt.

De 4 stukjes rand zet ik aan elkaar en als een geheel naai ik het aan de cirkel vast. Strijk alles nu goed. Ik knip nu het dunne vlies in een iets grotere cirkel als het origineel. Kies garen bij de stof. Je kunt ervoor kiezen iedere kleur apart te naaien, maar ik heb een gemiddelde kleur genomen om alles in een keer te naaien. Dat is veel makkelijker, want dan kun je in een keer alles naaien en het valt niet op in het geheel.

Let op, ik heb geen stofje onder het vlies gelegd. De reden hiervoor is dat het straks nog gequilt moet worden, dan wordt alles te dik. Vindt je dat niks, dan kun je ervoor kiezen voor **quilt as you go**, waar je per blok alles samenvoegt en daarna de blokken aan elkaar vast zet.

Heb je je garen gekozen, dan ga je de bloem meanderen zodat alle stukjes vastzitten. Kijk nog even goed na en gebruik template flower 2 om aan te tekenen waar de accentlijnen van de bloem moeten komen. Dit heb ik ook met een frixtionpen gedaan. Als het lichte stoffen zijn, is werken met verschillende donker gekleurd garen mooi, bij de roos heb ik juist voor lichter gekozen. Je kunt hier meerdere kleuren door elkaar gebruiken, wat je zelf mooi vindt.

Maar je zou het ook met de hand kunnen borduren en verschillende steken kunnen gebruiken.

Ben je tevreden over het resultaat, dan kun je de laatste rand eraan zetten om het geheel tot een vierkant te maken. Strijk alles en je bloem is klaar.